



## Confronterende nieuwsfoto's - debat

### Vorbereiding:

- Kies een geschikte foto voor de introductie. Het liefst een recent en heftig nieuwsbeeld, bijvoorbeeld een oorlogsfoto waar discussie over kan ontstaan.
- Zorg voor voldoende dag- en weekbladen en de beschikbaarheid van nieuwssites. Maak hiervoor gebruik van de Bezorgdienst voor docenten en/of de [Nieuwsmediaportal](#) van de [Nieuwsservice](#).

**Onderwijsniveau:** voortgezet onderwijs, onderbouw

**Vak:** Nederlands (discussie)

**Lesduur:** 50 minuten

**Leerdoelen:** leerlingen discussiëren over nieuwsfoto's.

Leerlingen weten welke argumenten een rol spelen bij het plaatsen van een foto.

**Werkvorm:** klassikale introductie en afsluiting, kern in groepjes

### Introductie (10 minuten)

Laat de foto zien en laat de leerlingen reageren. Zijn er leerlingen die moeite hebben met de foto? Waarom? Welke argumenten spelen er op een nieuwsredactie bij de keuze om een foto wel of niet te plaatsen. Bijvoorbeeld: de redactie wil geen lezers/adverteerders weggagen dat zou een reden kunnen zijn om een foto niet te plaatsen. Een reden om een foto wel te plaatsen is bijvoorbeeld dat je bewijs wilt leveren. Dit speelt bijvoorbeeld bij de dood van omstreden figuren. Andere redenen: spraakmakend willen zijn, volledig willen zijn, slachtoffers een plek geven.

### Kern (30 minuten)

1. In viertallen kiezen de leerlingen uit dag- en weekbladen foto's waar discussie over zou kunnen ontstaan. Van welke foto's schrikken de leerlingen of kunnen ze zich voorstellen dat iemand anders er van schrikt?

2. Kies gezamenlijk uit de gevonden foto's een foto voor een klassikale discussie. Verdeel de klas vervolgens in viertallen. Elk groepje vertegenwoordigt een bepaalde rol: hoofdredacteur, fotograaf, beeldredacteur of uitgever. De leerlingen bedenken in hun groepje welke argumenten hun rol kan hebben om een foto wel of niet te plaatsen. Uiteindelijk nemen ze een standpunt in: wel of niet plaatsen van de foto. Daarna volgt een discussie volgens het volgende stramien:

- Een vertegenwoordiger van elke rol krijgt twee minuten de tijd om hun standpunt te verwoorden. De spreker mag niet onderbroken worden
- Als alle sprekers geweest zijn, is er indien gewenst, mogelijkheid om verduidelijking te vragen
- Elke vertegenwoordiger kiest iemand uit waar hij inhoudelijk op wil reageren. Vervolgens mag deze persoon ook kort reageren

### Afsluiting (10 minuten)

De hoofdredacteurs trekken zich terug en komen tot een eindconclusie: de foto wordt wel/niet geplaatst.

### Differentiatie

Deze opdracht kan in plaats van foto's ook met bewegende nieuwsbeelden worden gedaan. Kijk voor (bewegende) nieuwsbeelden bijvoorbeeld op:

- <http://www.rtlnieuws.nl/video>
- <http://www.telegraaf.nl/tv>
- <http://www.metronieuws.nl/in-beeld/>