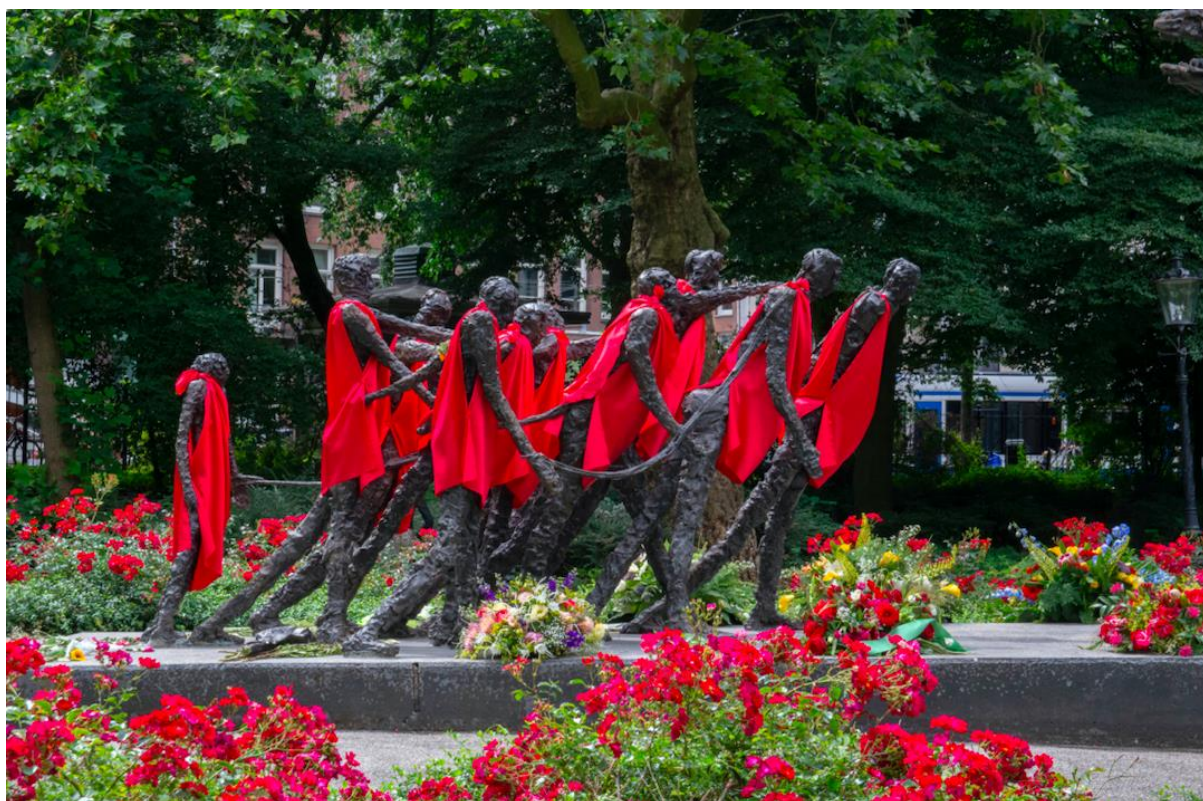




Keti Koti

2022 Groep 7, 8 en VO

Keti Koti is een uitgave van Nieuws in de klas. De opdrachten zijn bestemd voor scholieren in groep 7, 8 en het voortgezet onderwijs.

© Nieuws in de klas, Amsterdam

Uitgave juni 2022

Samenstelling en redactie: Laila de Miranda

Het kopiëren van delen ten behoeve van het gebruik door leerlingen is onbeperkt toegestaan. Het kopiëren van enig onderdeel ten behoeve van elk ander gebruik is alleen toegestaan na schriftelijk verkregen toestemming van de uitgever.

e: info@nieuwsindeklas.nl

w: www.nieuwsindeklas.nl

Actueel lesmateriaal:

Keti Koti

Toelichting voor de docent

Keti Koti

Op 1 juli wordt op steeds meer plekken in Nederland Keti Koti, de afschaffing van de slavernij in 1863, gevierd. Maar wat weten we in Nederland eigenlijk over deze van oorsprong Surinaamse feestdag? Nieuws in de klas maakte een speciaal lesprogramma want het onderwerp blijkt ieder jaar voer voor discussie. Moeten er wel of geen excuses komen? Wordt het geen tijd voor een Nationale feestdag hier in Nederland? En hoe schrijven Surinaamse media over de rol van Nederland tijdens de Slavernij?

Nieuws in de klas maakt artikelen gratis toegankelijk voor jou en jouw leerlingen. Via de Nieuwsservice kunnen leerlingen het nieuws volgen en de berichtgeving vergelijken en bespreken. Je kunt op drie manieren gebruikmaken van de Nieuwsservice van Nieuws in de klas:

- **Nieuwsservice voor docenten:** je ontvangt twee weken lang twee exemplaren per dag van één of meerdere dag- en weekbladen naar keuze op school of thuis.
- **Nieuwsservice voor leerlingen:** alle leerlingen ontvangen twee weken lang één exemplaar van een nieuwstitel van uw keuze op hun thuisadres. Je bepaalt welke leerling welke titel ontvangt en wanneer.
- **Nieuwsservice Digitaal:** met de Nieuwsservice Digitaal krijgen docenten en leerlingen toegang tot de digitale edities van nieuwstitels. Docenten en leerlingen kunnen kosteloos tweemaal per jaar, vier weken toegang krijgen per nieuwstitel.

Opdrachten 1, 2 en 3 is de nieuwsservice nodig. Op de volgende pagina zijn links te vinden naar algemene artikelen over dit onderwerp en bij de opdrachten zijn links naar de betreffende artikelen en video's opgenomen.

Algemene artikelen over het onderwerp



Hoe verder na de Amsterdamse slavernij-excuses? 'Blijf niet hangen in 'ik mag ook niks meer'

<https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/hoe-verder-na-de-amsterdamse-slavernij-excuses-blijf-niet-hangen-in-ik-mag-ook-niks-meer~bf1c26e7/>



Ads door Google

Feedback sturen

Waarom deze advertentie? ↗

Rapport: Nederland moet excuses aanbieden voor slavernijverleden

01 jul. 2021 in BINNENLAND



Lees voor

AMSTERDAM - Nederland moet de slavernij en de slavenhandel waar Nederlanders zich tot 1863 schuldig aan maakten, erkennen als misdrijven tegen de menselijkheid en excuses daarvoor maken. Daarnaast moet de overheid bereid zijn om „dit historisch onrecht” en de langdurige gevolgen daarvan zoveel mogelijk te herstellen. Dit alles moet bij wet worden geregeld, zodat „duidelijk is dat er geen sprake kan zijn van vrijblijvendheid.”

Rapport: Nederland moet excuses aanbieden voor slavernijverleden

<https://www.telegraaf.nl/nieuws/174554488/rapport-nederland-moet-excuses-aanbieden-voor-slavernijverleden>

Inhoudsopgave

Opdracht 1: Vrij(heid) voor iedereen	6
Opdracht 2: Zeg eens sorry.....	7
Opdracht 3: Halsema in Suriname: top of flop?	10

Inleiding voor de leerlingen

Verbroken ketenen

Op 1 juli herdenken en vieren veel mensen de afschaffing van de slavernij in Suriname (Keti Koti) en op de Nederlandse Antillen (Dia di Abolishon) in 1863. De naam Keti Koti is een verwijzing naar de boeien die de tot slaaf gemaakten moesten dragen en betekent ‘verbroken ketenen’ in het Sranantongo.

Ook in Nederland wordt jaarlijks op steeds meer plekken stilgestaan bij de herdenkingsdag. Zo staat er sinds 2002 in het Oosterpark in Amsterdam een Nationaal monument Slavernijverleden. Naast de officiële herdenking en kranslegging komen ieder jaar honderden mensen samen bij de Bigi Sprikri (of ‘grote Spiegel’)-optocht, waar voorouders in kleurrijke traditionele Surinaamse kleding worden herdacht. Gevierd wordt er ook volop tijdens het Keti Koti-festival vol muziek en eten.

Omstreden datum

Veel mensen vinden dat de officiële afschaffing van de slavernij helemaal niet plaatsvond in 1863. Dat zit zo: hoewel de tot slaaf gemaakten in dat jaar officieel ‘vrij’ waren, werden ze wel verplicht om nog tien jaar, ondanks dat ze werden betaald, op de plantages te blijven werken. Hier kwam in 1873 pas een einde aan.

In Nederland is lang nog niet iedereen bekend met deze geschiedenis en andere details van het Nederlandse slavernijverleden. Een organisatie als Ninsee (Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis) steekt veel tijd in onderzoek en educatie om mensen herover voor te lichten. En er ligt een belangrijke rol voor de journalistiek; door te blijven publiceren over het slavernijverleden in kranten en andere media wordt ervoor gezorgd dat het onderwerp ook blijft leven in de maatschappij.

Opdracht 1: Vrij(heid) voor iedereen

Individueel & klassikaal

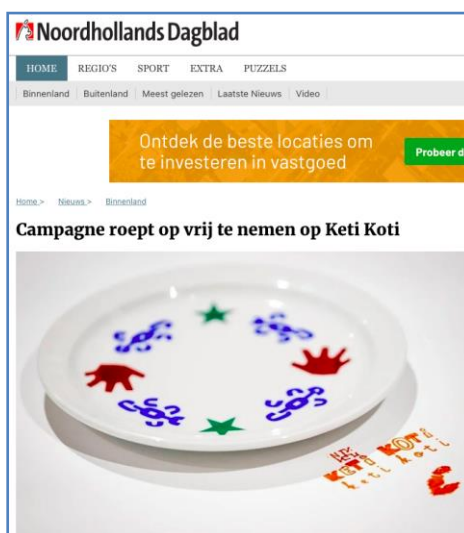
In Nederland is er binnen en buiten de media al een paar jaar een discussie gaande om van Ketí Koti een nationale feestdag te maken. Voorstanders benadrukken het belang voor de hele maatschappij, tegenstanders doen vinden dat men niet te veel moet blijven hangen in het verleden.

1.a) Lees de twee onderstaande artikelen



Lees hier het hele artikel:

<https://www.trouw.nl/cultuur-media/voor-howard-komproe-is-keti-koti-een-soort-4-mei-die-shit-is-nog-steeds-gaande~bcac6ada/>



Lees hier het hele artikel:

https://www.noordhollandsdagblad.nl/cnt/dmf20220621_15055717?utm_source=google&utm_medium=organic

1.b) Interview een volwassene uit je directe omgeving (ouder, verzorger, oma, opa, oppas etc).

1.c.) Zorg dat je tijdens het gesprek tenminste de volgende vragen beantwoord:

- Hoe oud ben je?
- Heb je op school ook geleerd over het slavernijverleden van Nederland?
- Zo ja, hoe heb je dat ervaren of beleefd?
- Wat betekent Ketí Koti for jou?
- Waarom vind je het wel/niet een belangrijke feestdag?
- Moet Ketí Koti een nationale feestdag worden? Waarom wel/niet?

1.d.) Werk het interview uit. Let op dat je opschrijft wat de geïnterviewde heeft verteld zonder daar je eigen mening in te verwerken.

1.e) Beantwoord de interviewvragen hierboven nu zelf.

1.f) Bespreek klassikaal in de klas:

- Zijn er grote verschillen tussen wat de volwassenen vinden en hebben geleerd over het slavernijverleden van Nederland?
- Speelt hun leeftijd hierbij een rol?
- Kun je iets zeggen over de reden dat mensen wel/geen feestdag van Ketí Koti willen maken?
- Kun je uit het interview afleiden waar dat mee te maken heeft?

1g.) Nu is het tijd voor je eigen mening. Op basis van het gesprek in de klas en de interviews:

- Heb je nieuwe inzichten opgedaan door de interviews en het zelf beantwoorden van de vragen?
- Waarom ben je het wel/niet met de volwassenen eens?

Opdracht 2: Zeg eens sorry

Groepjes van 4 leerlingen & klassikaal

2.a) Lees onderstaande drie artikelen.



Lees hier het hele artikel:

1. <https://www.trouw.nl/nieuws/nederlanders-vinden-slavernijverleden-ernstig-maar-achten-excuses-niet-op-zijn-plaats~bacd9e55/>



Lees hier het hele artikel:

2. <https://www.trouw.nl/binnenland/vijf-experts-over-de-zin-en-onzin-van-excuses-voor-de-slavernij~b2a14fcc/>



Lees hier het hele artikel:

3. <https://www.parool.nl/nederland/historicus-gert-oostindie-we-zullen-over-het-kolonialisme-blijven-praten~b7897e4e/>

2.b). Noteer voor jezelf in één regel de argumenten die je in de artikelen 2 en 3 vindt met betrekking tot wel/geen excuses maken. Zijn het verschillende redenen waarom er wel excuses zouden moeten worden gemaakt?

2.c). Vinden jullie dat er wel/geen excuses moeten worden gemaakt? Gebruik hiervoor de 'placemetmethode'.

- Verdeel een stuk papier vier delen. In het midden houd je ruimte vrij
- In de vier delen schrijven jullie alle vier eerst je eigen gedachten (1 deel per leerling).
- Als dit is gedaan, wordt dit binnen de groep besproken en komen jullie met elkaar tot een gezamenlijk standpunt. Dit schrijf je in het midden van het vel.

2.d). Alle standpunten worden door de docent verzameld op het (digi)bord in een mindmap. Bekijk met elkaar als klas welke argumenten allemaal zijn gebruikt en vul elkaar aan.

Opdracht 3: Halsema in Suriname: top of flop?

Individueel

3.a) Lees de drie artikelen uit Nederlandse en Surinaamse media over het bezoek dat Femke Halsema, de Burgemeester van Amsterdam, eerder dit jaar bracht aan Suriname.

3.b) Zit er verschil in de berichtgeving in de manier waarop Nederlandse en Surinaamse media over het bezoek schrijven?

- Is de toon van de artikelen positief of negatief? Noteer de zinnen waar dit uit blijkt. Beschrijf per artikel hoe er verslaggeving wordt gedaan over het uitblijven van herstelbetalingen. Noteer de zinnen/alinea's waaruit dit blijkt.

3.c) Wat kun je uit de artikelen concluderen over de manier waarop er in beide landen naar het slavernijverleden wordt gekeken? Licht je antwoord toe.

Het Parool
Femke Halsema na een week Suriname: 'Je ziet dat dit land is leeggeroofd'
Burgemeester Femke Halsema schrok bij haar aankomst in Suriname van de staat van het land. Hoopvol is ze over de samenwerking tussen Amsterdam en de voormalige kolonie. 'Tien jaar Bouterse heeft Suriname tot het buitenland gemaakt. Vroeger was het 'ons Suriname'.
David Hielkema 30 mei 2022, 03:00



1. Nederland - Het Parool

<https://www.parool.nl/nieuws/femke-halsema-na-een-week-suriname-je-ziet-dat-dit-land-is-leeggeroofd~bbc96ec8/>



2. Suriname - De Ware Tijd

<https://dwtonline.com/er-zijn-veel-mensen-in-suriname-bang-voor-witte-mensen/>

3. Suriname - Dagblad Suriname

<https://www.dbsuriname.com/2022/06/02/halsema-en-de-nog-nader-te-bepalen-landsgrenzen-van-suriname/>

