



LESPROGRAMMA

Breaking News

BIJLAGEN ARTIKELEN

FILM

De plagen van Disney: waarom het 100-jarig jubileum van het concern overschaduwd wordt door zorgen

Het Disney-aandeel is gekelderde: van 144 dollar in 2019 naar 84 dollar vandaag. En de problemen stapelen zich op.

Bor Beekman 15 oktober 2023, 17:49



Minnie en Micky Mouse in een van de Disneyparken. Beeld Getty

De broers Walt en Roy Disney konden het ook niet vermoeden toen ze hun bedrijf oprichtten op 16 oktober 1923, precies honderd jaar geleden. Maar het échte Disney-feest is niet nu, dat vond vier jaar geleden al plaats, bij het 96-jarig bestaan van het entertainmentconcern. Alle kassarecords werden gebroken in 2019, toen Disney acht van de tien films met de hoogste opbrengsten van dat jaar opleverde (o.m. *Avengers: Endgame*, *The Lion King*, *Frozen II*, *Toy Story 4*, *Star Wars: The Rise of Skywalker*). In totaal werd er zo'n 13 miljard aan recettes opgehaald; meer dan welke filmstudio ooit.

Disney-topman Bob Iger, al bijna toe aan zijn pensioen, presenteerde dat jaar zijn hagiografische biografie *The Ride of a Lifetime*, met daarin alle 'lessen' die hij leerde tijdens zijn zo succesvolle vijftienjarige regime.

En toen was daar de pandemie, die Disney ongemeen hard trof: de pretparken en de bioscopen gingen dicht, de cruiseschepen lagen aan de ketting. Het net opgetrokken streamingplatform Disney Plus groeide dan wel, maar slurpte (en slurpt) vooral geld op, zoals de meeste van de met elkaar in een oorlog verkerende streamingdiensten die de abonnementskosten uit concurrentieoverwegingen (nog even) kunstmatig laag houden.



Het Disney-aandeel kelderde: van 144 dollar in 2019 naar de 84 dollar van vandaag. En de problemen stapelden zich op. Disney-ceo Bob Chapek, in 2020 aangesteld als opvolger van Bob Iger, bleek onvoldoende capabel. Dus keerde Iger twee jaar later alweer terug uit zijn pensioen, om de boel vlot te trekken in zijn tweede ronde als ceo. Afgelopen zomer verslikte hij zich in de staking van acteurs en scenaristen toen hij hun salariseisen ‘niet realistisch’ noemde. De in Hollywood ooit zo gevierde en gewaardeerde Disney-topman oogstte hoon en woede; als er iets níét realistisch was, riposteerden de vakbondsleden, dan was dat toch eerder Igers eigen salaris-pakket, jaarlijks goed voor 27 miljoen dollar. Vier hoofdpijndossiers waarmee Disney momenteel te kampen heeft.



Disneys animatiefilm 'Elemental'. Beeld Disney / Pixar

Pixar-armoede

De Pixar-studio, jarenlang een van de kroonjuwelen van Disney, kampt met ideeënarmoede en een richtingenstrijd. Weinig originele maar wel in de bioscoop uitgebrachte titels als *Lightyear* en *Elemental* flopten, terwijl het hoogwaardige *Turning Red* alleen te zien was op Disney Plus. Dat nieuwe Disney/Pixar-films daar sowieso al snel zijn te zien, maakt het voor gezinnen aantrekkelijk om even te wachten op de platformrelease; dat is goedkoper dan naar de bioscoop gaan. En zo groeien de Pixartitels niet meer uit tot bioscoopklassiekers.

Disney versus DeSantis

Het pretpark van Disney in Florida, jarenlang een economische trekpleister en lokale economische motor, kampt met geldverslindende rechtszaken. Walt Disney World in Bay Lake geldt al sinds de ontwikkeling van het grondgebied in de jaren zestig als een gemeente met een zekere mate van zelfbestuur. Dat 'district' kwam in conflict met de staat toen gouverneur Ron DeSantis in 2022 de Florida Parental Rights in Education Act tekende, die het leerkrachten verbiedt om in klaslokalen over seksuele oriëntatie of genderidentiteit te spreken.



Toenmalig Disney-ceo Bob Chapek beloofde zich tegen de controversiële wet te verzetten, onder meer met een stop op politieke donaties, nadat medewerkers van zijn park uit protest het werk hadden neergelegd. Nadat DeSantis een filmpje had gezien waarin een Disney-animator pleitte voor meer ‘queer-verhalen’, tekende de gouverneur een wet die de controle over het district ‘Disney’ wegnam bij het concern. Daarover wordt nu rechtszaak na rechtszaak gevoerd.



Iman Vellani als Ms. Marvel, Brie Larson als Captain Marvel en Teyonah Parris als Monica Rambeau in de Disney-film 'The Marvels'. Beeld Disney / Marvel

Superhelden-vermoeidheid

De nieuwe lichter van het voor Disney zo rendabele en over vele films verdeelde Marvel-superheldenpantheon kampt met opstartproblemen: de honger naar nieuwe superhelden blijkt plots verzadigd. Ook hier zit het Disney Plus-platform in de weg: daar verwaterde het eerder in de films zo kunstig vertakte ‘multiversum’ van superheldenavonturen in talloze Marvel-series. Ook het door Disney drastisch uitgemolken Star Wars-imperium kampt met erosie. Ondertussen doet James Cameron met *Avatar* (ook van Disney) voor hoe het ook kan: wees zuinig op je franchise. *Avatar 3* wordt pas eind 2025 verwacht.

De mogelijke verkoop van ESPN en ABC

De sportzender ESPN en nieuwszender ABC vormden ooit een enorme bron van inkomsten voor eigenaar Disney, maar ze kampen nu met dalende kijkers en ingestorte reclame-inkomsten. Disney-topman Iger, die drastisch zal moeten bezuinigen, sluit een verkoop niet uit. Er is ook geld nodig nu de aandeelhouders aandringen op een koersverandering: Disney zou zélf games moeten maken, in plaats van slechts licenties te verkopen aan de computerspelindustrie. Maar zo’n wending vereist dan eerst weer een miljardenovername van een bestaand gamebedrijf.





Zo ziet een **missverkiezing voor koikarpers** eruit

Fotograaf Arie Kievit was te gast bij een schoonheidswedstrijd voor koikarpers, de nationale vis van Japan die ook in steeds meer Nederlandse siervijvers te bewonderen is. Liefhebbers die serieus kans willen maken leggen al snel duizenden euro's neer – en doen er goed aan nog even de schubben te controleren.

Door **Olaf Tempelman**
Fotografie **Arie Kievit**
25 september 2023, 22:00

Wie het vervelend vindt om op zijn uiterlijk te worden beoordeeld, moet altijd bedenken hoe het is om als koikarper te worden geboren: dan is dat louter het geval. Japanse kwekers uit de prefectuur Niigata streefden tweehonderd jaar geleden al naar niets minder dan de cultivering van de mooiste sierkarper die de wereld ooit had gezien.

Hun *cyprinus carpio carpio* – behalve als koikarper ook bekend als brokaatkarper – groeide in de eeuw erna uit tot de nationale vis van Japan, overal te bewonderen in siervijvers in de openbare ruimte.

Lange tijd moesten Nederlanders die van de schoonheid van de koi wilden genieten naar de Japanse tuinen die ons land herbergt. De laatste decennia is de koi aan een onstuitbare opmars bezig in siervijvers in Nederlandse privétuinen. Het aantal fanatieke liefhebbers loopt in de tienduizenden.

Nederland heeft al 250 zaken die zich exclusief wijden aan de verkoop van de uit Nippon geïmporteerde siervissen. Je kunt daar al een koi aanschaffen voor rond de 300 euro. Wie echter enige kans wil maken in een schoonheidswedstrijd voor deze vis, doet er goed aan het tienvoudige neer te tellen.



Fotograaf Arie Kievit was te gast bij een koikarperschoonheidswedstrijd in de speciaalzaak Koi Care Hoeksche Waard. Deelname was exclusief voor de klandizie van de winkel, en voor de jurering was een ervaren Japanse koikweker ingevlogen. Kievit kwam erachter dat eenmaal bekroonde karpers flink in prijs omhooggaan. Hij sprak onder meer een liefhebber die een Duits bod van 30 duizend euro op een schoonheidskoningin in zijn vijver had afgeslagen.

Kievit leerde ook dat koiliefhebbers zich van speciale middelen bedienen om hun vissen voor een wedstrijd nog mooier te maken dan ze al zijn, zoals speciale voedingssupplementen en kleurstoffen. Hij zag tevens dat eigenaren soms vlak voor de wedstrijd nog even zwarte vlekjes op schubben wegsnijden, zoals deelnemers aan missverkiezingen nog even snel moedervlekken wegpoederen. En toeval of niet: ook het publiek dat op koikarperverkiezingen afkomt is in overgrote meerderheid man.





Beeld Vivian Keulards

Dansen is gezond

Deze drie senioren worden swingend ouder

‘Dans!’ Dat vroeg fotograaf Vivian Keulards. En dat deden de verschillende senior mannen voor haar camera. Maar is het ook gezond?

[Elleke Bal](#) en [Vivian Keulards](#) 20 oktober 2023, 17:49

Dansen deden de mannen, op verzoek van fotograaf Vivian Keulards. Op hun favoriete muziek, vol overgave en plezier. Voor even zijn ze Mr. Bojangles, zoals Keulards haar serie noemde, naar het veel gecoverde liedje van Jerry Jeff Walker dat haar elke keer weer kippenvel bezorgt. Mr. Bojangles, come back. *‘And dance and dance and dance, please, dance.’*

Dansen is niet alleen leuk, het is ook nog gezond. Althans, dat willen we wel héél graag bewijzen. Aan die gedachte is niet te ontkomen, tijdens een duik in de literatuur over de gezondheidsvoordelen van dansen.

En geef ze eens ongelijk, al die onderzoekers die minutieus proberen te bepalen wat dansen met het menselijk lichaam doet. Hebben dansers een betere conditie dan mensen die regelmatig een flink stuk lopen? Kan wekelijks dansen hart-en vaatziekten, dementie of overgewicht voorkomen? Hypotheses genoeg. Dansen is nu eenmaal een vrolijke, sociale en ontspannen manier van bewegen. Veel leuker toch, dan die zweterige sportschool induiken. Het zou goed uitkomen als het ook nog eens met een gratis bonus voor onze gesteldheid komt. Willen we dit iets te graag, of zit er wel wat in, het idee dat dansen heilzaam is?



In 2019 kwam de Wereldgezondheidsorganisatie met een overweldigend dik rapport over ‘de rol van de kunsten in het verbeteren van gezondheid en welbevinden’. Twee dingen vallen op in de lange lijst aan dansstudies die daarin is opgenomen.

Ten eerste komt steeds terug dat dansen draait om het samenspel tussen lichaam en brein. We zwieren met ons lijf, maar voor die bewegingen moeten onze hersenen hard werken, staan de zintuigen op scherp en worden nieuwe hersenverbindingen aangemaakt. Denk maar aan de rol van evenwicht, coördinatie, ritme. En wie nieuwe danspassen wil leren, traint meteen het geheugen.

Dansen heeft een positieve impact

Wat ook opvalt, is dat onderzoekers bovenmatig geïnteresseerd zijn in de link tussen dansen en veroudering. Dansen heeft een positieve impact bij mensen met ziektes die komen met ouder worden, zoals dementie, Parkinson en hart-en vaatziekten. Het is heus geen wondermiddel, maar draagt er wel aan bij dat de spieren soepel en het brein actief blijven. Ook brengt bewegen op muziek positieve emoties en ontspanning met zich mee. Er zijn dus niet voor niks wereldwijd talloze dansprogramma’s voor ouderen, bijvoorbeeld in buurtcentra en verzorgingshuizen, ook in Nederland.

Allemaal swingend ouder worden dus? In het begin werd er nog weleens lacherig over gedaan, vertelt Mirjam Pijnappels, hoogleraar bewegingswetenschappen aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Maar inmiddels kunnen we er niet meer omheen, zegt zij ook: het werkt. Ze noemt het grootste voordeel van dansen dat het ‘multimodaal’ is.

“Het spreekt het lichaam op allerlei fronten aan”, legt ze uit. Het gaat om spierkracht, souplesse en flexibiliteit, je hebt er balans voor nodig, je zet stappen, je draait veel, er gebeurt van alles op cognitief niveau. En de sociale en emotionele aspecten spelen een rol: dansen kun je samen doen, muziek is goed voor de stemming.

Niet na drie chachacha’s weer op de bank plaatsnemen

Maar staat een avondje stildansen gelijk aan een rondje fietsen? Om die vraag goed te kunnen beantwoorden, is het belangrijk om te weten hoe lang en hoe intensief iemand danst. Bewegen is altijd beter dan stilzitten. Maar de Wereldgezondheidsorganisatie adviseert iedere volwassene minimaal 150 minuten per week matig tot zwaar intensief bewegen. Dat is ongeveer twintig minuten per dag een activiteit doen waar je hartslag van omhoog gaat en waar je van gaat transpireren. Wie dus kiest voor dansen, neemt dus liever niet na drie chachacha’s weer op de bank plaats.



Wil je echt een doel stellen en je fysieke gezondheid of conditie verbeteren, dan moet je zelfs minimaal twee keer per week en minimaal 25 weken lang een sportactiviteit beoefenen, voegt Mirjam Pijnappels daar nog aan toe.

In balans blijven

Het is ook wat anders of je af en toe voor je plezier danst, of onder begeleiding een dansprogramma doet. Wetenschappelijke studies worden nogal eens in een gecontroleerde setting gedaan. Ouderen die tijdens een studie een zorgvuldig uitgestippeld programma volgen, kweken misschien meer spierkracht. Dan kan de onderzoeker zeggen: dansen heeft effect op spierkracht. Maar wie die voordelen wil behouden, moet er dan ook mee doorgaan. En in het echte leven komt het daar niet altijd van.

Dansen is dus niet zomaar een goede vervanging voor andere vormen van bewegen. Toch noemt bewegingswetenschapper Pijnappels nog wel een aantal unieke voordelen die komen met dansen. Die hebben te maken met balans, door vergrijzing een toenemend actueel onderwerp. Uit onderzoek blijkt dat een op de drie ouderen boven de 65 jaar minstens een keer per jaar valt. En om niet te vallen, moet je alert en reactief kunnen reageren, en genoeg kracht hebben om die val tegen te houden of bij te kunnen sturen.

Dansen is in dat kader een goede oefening, want als je danst ben je bezig met gewichtsverplaatsingen en onverwachte bewegingen, vertelt Pijnappels. “Dat is een meerwaarde op een lange wandeling maken. Om balans te verbeteren moet je jezelf blijven uitdagen: je moet steeds een stapje verder gaan om dat lijf en brein te blijven prikkelen om in evenwicht te blijven, en dat gaat bij dansen op een natuurlijke manier.”

Ook is springen goed voor je botten, zegt Pijnappels. Kom maar op dus met die danshupsjes. “De impact bij het landen geeft een soort signaal aan je botten om steviger te worden. Al je weefsels worden gevormd naarmate je ze belast.”

En het mag ook gewoon leuk zijn

Overigens is het trainen van goede balans niet alleen een thema voor ouderen, zegt Pijnappels. “Vanaf je dertigste begint de aftakeling al, met name op spierniveau. Spierkracht en spierfunctie nemen vanaf dan steeds een beetje af.”

Redenen genoeg om te zeggen dat dansen gezond is. En om kritisch te blijven kijken naar onderzoeken waarin dat wordt geconcludeerd. Maar mag dansen alsjeblieft ook gewoon leuk zijn zonder dat het ‘bewezen gezond’ is? Graag zelfs. Zet de muziek maar aan.





Harry Schouten (70): 'Ik ben altijd een hardrocker geweest'

Harry Schouten danst het liefst op een goede gitaarpartij. 'Hard moet het zijn!'

'Ik was dood', vertelt Harry Schouten als eerste als hij mijn auto instapt. Achterin ligt zijn volgepakte koffer met uitgaanskleding. "Geen idee wat er is gebeurd. Ze vonden me thuis, moesten de deur intrappen. Het was kritiek: hartproblemen, ademhalingsproblemen, intuberen en afwachten, totdat ik weer zelf ging ademen. Maar héy, ik ben er nog, *alive and kicking*. Ik zit in de vierde helft van mijn leven."

Vier jaar geleden viel hij tijdens het dansen op de hoek van de tafel: "Op de zoete tonen van Metallica. Toen heb ik zes weken in het ziekenhuis gelegen. Ik ben altijd al een hardrocker geweest. Toen Jimmy Hendrix in 1970 overleed, liep ik een week lang met een rouwband om. Ik was nooit een Beatles-

fan. Ik koos voor The Rolling Stones. Die zijn rauwer. In 1995 zag ik Ozzy Osbourne in Paradiso. Het mooiste concert ooit. En Pink Floyd in het Goffertpark in Nijmegen vergeet ik ook nooit meer. Maar Metallica blijft mijn alltime favorite.

Vier jaar geleden viel hij tijdens het dansen op de hoek van de tafel: "Op de zoete tonen van Metallica. Toen heb ik zes weken in het ziekenhuis gelegen. Ik ben altijd al een hardrocker geweest. Toen Jimmy Hendrix in 1970 overleed, liep ik een week lang met een rouwband om. Ik was nooit een Beatles-

fan. Ik koos voor The Rolling Stones. Die zijn rauwer. In 1995 zag ik Ozzy Osbourne in Paradiso. Het mooiste concert ooit. En Pink Floyd in het Goffertpark in Nijmegen vergeet ik ook nooit meer. Maar Metallica blijft mijn alltime favorite.





Aad van der Hoeven (83): 'Alles wat ik doe is met improvisatie en fantasie'

Aad van der Hoeven wordt bij het dansen geïnspireerd door bewegingen uit een Indonesische vechtsport.

Uit zijn tas komen Indonesische sarongs, gebatikte bloesjes en een blangkon (hoofddekse). Dit is zijn keus op mijn verzoek om dans- en feestkleding mee te nemen. Aad groeide op in Bandung, Java. In 1950 verhuisde hij als 10-jarig jongetje met zijn moeder en drie broers naar Nederland. Met zijn vrouw Jeanette deed hij 35 jaar aan stijldansen. “Die muziek herken ik nooit. Ik vraag Jeanette altijd wat voor dans het is en dan doe ik mijn figuren en passen. Zij telt. De foxtrot is fijn, die danst lekker, dan hoef ik niet na te denken.”

Tot aan corona dansten Aad en Jeanette een avond per week bij een dansschool in Nieuwegein. Hier werden vriendschappen opgebouwd. Door ziekte en overlijden bleven er weinig mannen over bij de dansgroep, uiteindelijk alleen Aad.

Dansen deden ze ook nog weleens thuis. Volgens dochter Jessica de enige keer dat ze weleens ruzie hadden: nee, andere rechts!

De Indonesische dansbewegingen gaan als vanzelf bij Aad, vol overgave en hypnotiserend. “Snap je waarom ik met hem getrouwd ben?”, roept Jeanette enthousiast.



“Het zijn bewegingen en houdingen geïnspireerd door die van Indra Kamadjojo”, vertelt Aad, “hij was de favoriete danser van mijn moeder. Ik mix het met de bewegingen van de pencak silat, een Indonesische vechtsport. Die bewegingen vind ik mooi. Ik beheers het niet echt. Alles wat ik doe is met improvisatie en fantasie. Met de magie van het omkleden stap ik op deze manier een andere wereld binnen.”

Elk jaar bezoeken Aad en Jeanette de Pasar Malam (Indonesisch festival) in Den Haag, nu de Tong Tong Fair genaamd. Daar wordt stevast de Poco Poco gedanst door bezoekers. Een straatdans die lijkt op een linedance-event. “Al jaren zijn het ongeveer dezelfde passen. Heel eenvoudig, iedereen kan het. Gaat iemand verkeerd, dan danst de rest er gewoon omheen. Dat gevoel van saamhorigheid, dat vind ik het allermooiste van dansen.”



Herman Keulards (84): ‘Soms dans ik in m'n eentje op zolder’

Herman Keulards (84), vader van fotograaf Vivian, danste al op jonge leeftijd. ‘Het is een mooie manier om contact te maken.’



‘In de jaren vijftig en zestig zat ik in het bestuur van de instuif, in Venlo en Blerick. Daar verkocht ik voor een kwartje kaartjes achter de kassa. De instuif was dé ontmoetingsplek voor jongeren, een huwelijksbureau kon je het wel noemen. Ik ontmoette er mijn vrouw Tiny. De pastoor kwam de avond openen met een gebed en daarna ging het los. Er werd gedanst en gesjant. Werd er een wals aangekondigd, dan vluchtten de mannen de wc in. Daar hadden we een hekel aan. De vrouwen dansten dan met elkaar. Vond ik heel stom.’

Geld voor danslessen hadden ze thuis niet, vertelt hij. Met jaloezie keek hij door het raam van Dansschool Jeanne van Rooy om toch iets van de danspassen op te pikken. ‘Ik hield al jong van mooie kleding. Mijn moeder kocht de oude pakken over van de directeur van kledingwinkel Marius in Venlo. Gingen mijn broers en ik toch gekleed in een mooi kostuum, overhemd, das en pochet. Voor de *wet look* smeerden we slaolie in ons haar, brillantine was te duur. Als het warm werd in de danszaal, droop de olie langs mijn gezicht en in mijn ogen.’

In de jaren zeventig en tachtig organiseerden zijn vrouw Tiny en hij menig dansfeestje in de kelder van hun huis. ‘Max Greger, James Last, Grease, Abba en Boney M werden grijs gedraaid. In danstenten heb ik Max Greger en James Last nog live gezien. Dat waren in die tijd onze festivalmomenten.’

Hij luistert nog steeds naar muziek, maar nu op de computer. ‘Hoor ik het nummer *First Time I Ever Saw Your Face* van Roberta Flack, kan ik emotioneel worden. Zo’n prachtig liefdeslied over afscheid nemen, dat komt nog steeds binnen. En bij *September* van Earth, Wind and Fire, dans ik even in m’n eentje op zolder. Dans maakt me blij. Het is een mooie manier om contact te maken. ‘Ik danste met niemand liever dan Herman’, zei een vriendin laatst nog.’



Goed voor de weerstand? Te veel vitamine C is ook niet gezond

Door REDACTIE LIFESTYLE
26 okt. 2023 in LIFESTYLE



Wil je aan je weerstand werken om deze herfst en winter niet (al te) ziek te worden van de griep? Grijp dan niet blind naar vitamine C-supplementen. Te veel van deze vitamine is namelijk ook niet goed voor je.



Extra sinaasappels voor extra vitamine C zijn voor je weerstand niet direct beter

Sterker nog: je weerstand boosten met extra vitamine C kan schadelijk zijn voor je nieren. Krijg je te veel vitamine C binnen, dan plas je dat in principe uit. Tijdens dat proces, wordt de vitamine C omgezet in oxalaat. Als dat achterblijft in je nieren kan dat gaan kristalliseren en uiteindelijk zorgen voor nierstenen.

Vitamine C belangrijk voor functioneren

Vitamine C vind je onder andere terug in citrusvruchten als sinaasappel en grapefruit, in bloemkool en boerenkool en in aardappels. Naast goed voor je weerstand helpt het ook je huid en haar gezond te houden. Je bindweefsel en botten hebben ook vitamine C nodig om goed te functioneren.

Heb je snel blauwe plekken en gespleten haarpunten, dan kan het wijzen op een licht tekort. Consumeer je te veel vitamine C, dan hoef je niet meteen nierstenen te ontwikkelen. Wel kun je last krijgen van misselijkheid, diarree, maagzuur en overgeven.

Zoveel heb je nodig

Het Voedingscentrum raadt voor iedereen vanaf 14 jaar om dagelijks 75 milligram vitamine C binnen te krijgen. Voor vrouwen die zwanger zijn ligt het aantal op 85 en vrouwen die borstvoeding krijgen wordt aangeraden 100 milligram binnen te krijgen. Denk je dat je een tekort hebt? Neem contact op met je huisarts om het te laten testen en eventueel supplementen met de juiste dosis voorgeschreven te krijgen.



Is voor je kat veganistisch eten nou echt gezonder dan vlees eten?

Durf te vragen Het spijsverteringssysteem van de kat is kort en snel. Plantaardige voeding is daarin moeilijker te verteren.

Martine Kamsma • 26 oktober 2023 • Leestijd 2 minuten

Luisteren 🎧

Leeslijst 📖

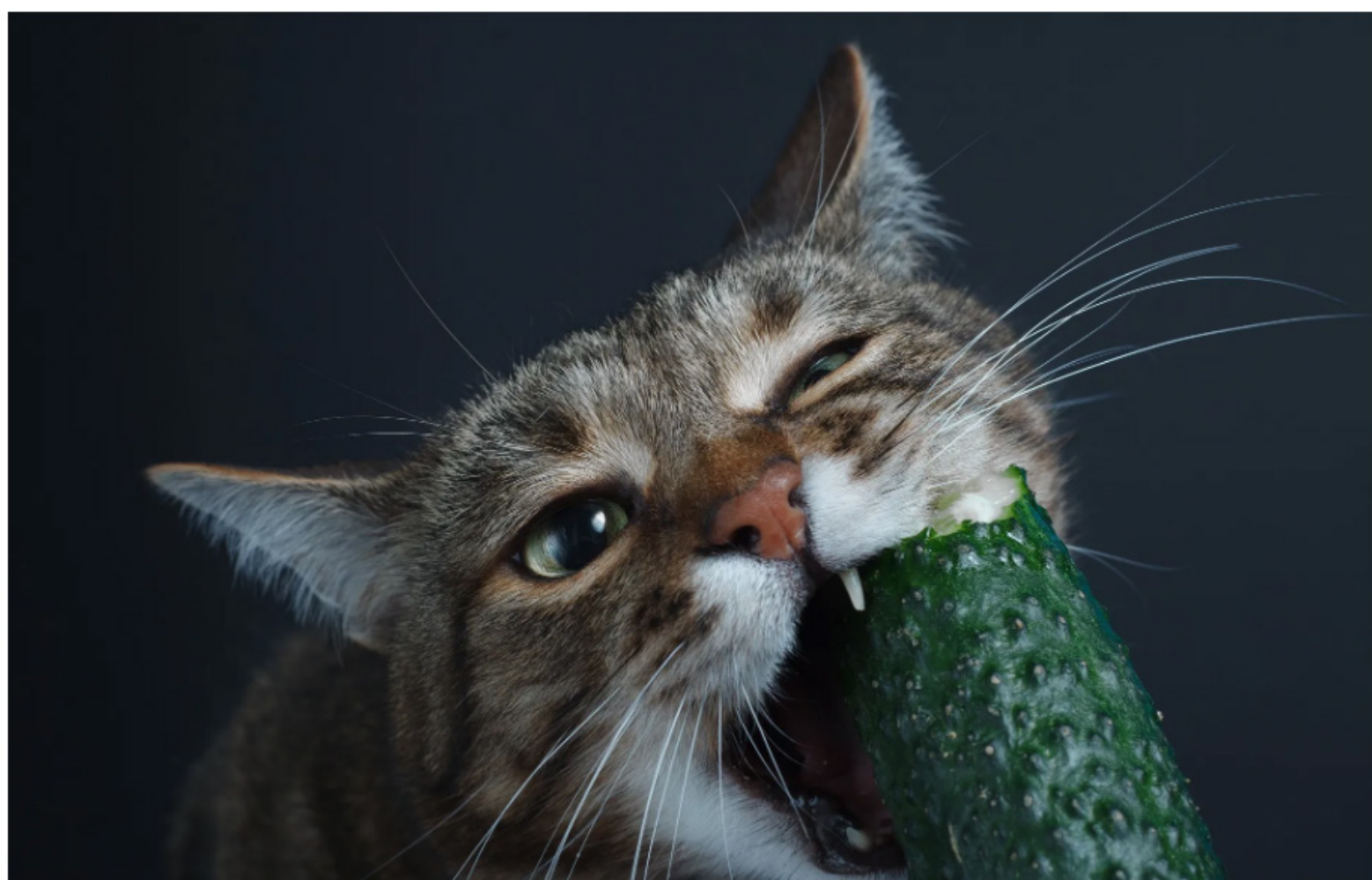


Foto Getty Images

Katten hebben mogelijk baat bij een veganistisch dieet. Dat was nog eens welkom nieuws voor veganisten. In het wetenschappelijk tijdschrift *Plos One* stond in september dat vegan katten minder vaak naar de dierenarts gaan, minder medicijnen gebruiken, minder 'therapeutische' voeding gebruiken en minder kwaaltjes hebben dan vleesetende katten. Ze waren doorgaans gezonder dan katten op een dierlijk dieet, concluderen de onderzoekers. Dit terwijl katten toch geboren carnivoren zijn.

Zou het werkelijk? Kun je een kat dan toch met een gerust hart vegan laten eten?

Toch maar eens bellen met Wouter Hendriks, hoogleraar diervoeding aan de Universiteit Utrecht en Wageningen Universiteit. Geen goed idee, zei hij [in 2018 nog in NRC](#). Misschien was hij inmiddels tot nieuwe inzichten gekomen.



Hij maakt er gehakt van

Als dat al zo zou zijn, dan toch niet door de nieuwe Britse studie. Hij heeft maar een paar minuten nodig om er gehakt van te maken. Alleen al de methode. Als je eigenaren via een enquête vraagt naar het welzijn van hun kat, wat krijg je dan? „Deze eigenaren zijn waarschijnlijk nogal gepassioneerd over hun visie.” Dat kleurt hun blik op de kat en zijn gezondheid. Mensen die kritisch naar voeding kijken, doen bovendien misschien ook andere dingen die de gezondheid van hun huisdier beïnvloeden. Een vegan kat krijgt vast geen blokjes kaas toegestopt en zal minder vaak overvoerd zijn. Misschien kregen deze katten wel supplementen, of vingen ze af en toe een muis.

„En kijk eens naar de leeftijd van de katten”, zegt Hendriks. De veganistische katten in het onderzoek waren gemiddeld bijna twee jaar jonger dan de vleeseters. En hé! De oudste vegan kat was zestien, de oudste vleesetende kat was 24. Het zou te makkelijk zijn om te zeggen dat vleesetende katten ouder worden. Maar duidelijk is: hier worden appels met peren vergeleken. Dat het onderzoek betaald is door ProVeg International, een organisatie die de consumptie van dieren wil verminderen, en uitgevoerd is door [een onderzoeker die tevens dierenactivist](#) is, helpt ook niet voor de geloofwaardigheid.

Prooidier-eter

[De Britse enquête](#) bewijst dus niet dat veganistische katten gezonder zijn. Maar dat betekent nog niet dat een veganistisch dieet per definitie slecht is. „Je kunt een paard ook vlees geven”, zegt Hendriks. „Maar kijk naar de fysiologie en de evolutie van de kat en er is maar één conclusie: de kat is een echte carnivoor. Of specifieker: een prooidier-eter.”

Even terug naar de basis: het spijsverteringssysteem van de kat is kort en snel, hij heeft een kleine maag waar relatief weinig voedsel in kan en een onderontwikkelde dikke darm die ontwikkeld is om niet te fermenteren. Plantaardige eiwitten zijn voor een kat moeilijker te verteren en kunnen in de dikke darm leiden tot een grotere aanmaak van stoffen die in hoge concentraties darmschade, diarree of bloed in de ontlasting kunnen geven. „Dat wordt onvoldoende belicht”, vindt Hendriks. Zonder vlees dreigen tekorten aan B-vitamines, vitamine D3 en taurine - een aminozuur dat katten nodig hebben om niet blind te worden. Als de urine niet zuur genoeg is, ontstaan blaasgruis of -stenen.

Het advies is duidelijk: liever niet. Maar veganisten zullen zich daar wellicht niet bij neerleggen. En waar ze gelijk in hebben: er bestaan vegan voeders die voldoen, met onder meer toegevoegde taurine. Kies een grote producent, zou Hendriks dan adviseren, met de kennis en productieprocessen om consistente kwaliteit te leveren. „Maar ik vraag me dan toch af: waarom moet de kat mee met jouw levensfilosofie? Wil je niet het beste voor je kat?”

**De verloofden lachen en
kijken opgetogen, maar het is
ze menens. Dit is een
boodschap, een
waarschuwing**



Beeld RTL4

**De verloofden lachen en
kijken opgetogen, maar het is
ze menens. Dit is een
boodschap, een
waarschuwing**



Karin Kneissl danst met Vladimir Poetin op haar bruiloft, augustus 2018. Beeld ANP / EPA

**De verloofden lachen en
kijken opgetogen, maar het is
ze menens. Dit is een
boodschap, een
waarschuwing**



ruil Beeld Owen Kang / AFP

De ontslagen arbeidsmigrant belandt in het bos



Op deze versie van Pinkpop zochten festivalgangers de schaduw op. Beeld ANP / ANP

De ontslagen arbeidsmigrant belandt in het bos



Fotografie Bart Maat

De ontslagen arbeidsmigrant belandt in het bos



Foto David Galjaard

Duurzame 100

Mogen we nog wel lachen om
het klimaat?



Beeld van santen & bolleurs

Duurzame 100

Mogen we nog wel lachen om
het klimaat?



Beeld Van Santen & Bolleurs

Duurzame 100

Mogen we nog wel lachen om
het klimaat?



Beeld Van Santen & Bolleurs

Aldus

Een verlegen eerbetoon aan
muurbloempjes: 'Het fijne is dat je niet
zo snel oordeelt'



Floor Francken: 'Dit is de eerste keer dat ik met iets naar buiten breed' (2022)

Aldus

Een verlegen eerbetoon aan
muurbloempjes: 'Het fijne is dat je niet
zo snel oordeelt'



Sarah Barend bij Lokale Bloempjes, Noord-Merel Oegemaans

Aldus

Een verlegen eerbetoon aan
muurbloempjes: 'Het fijne is dat je niet
zo snel oordeelt'



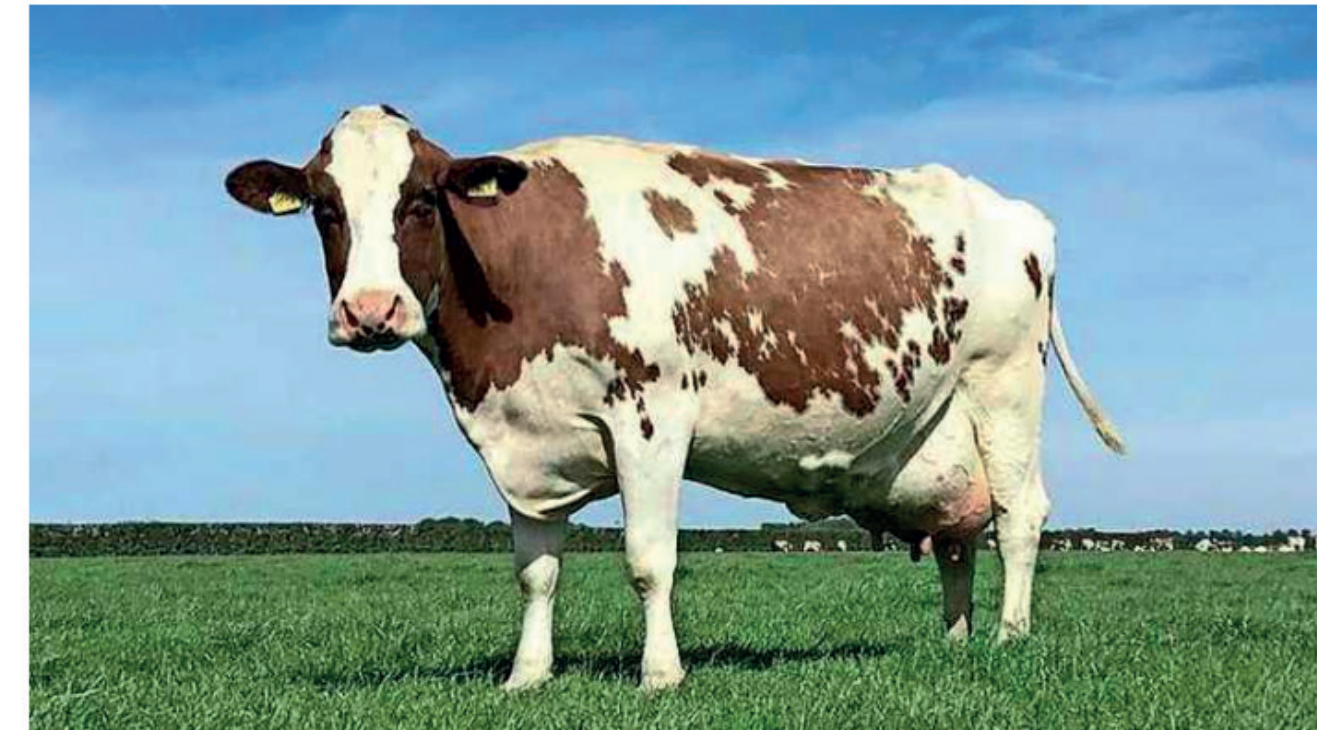
**'Sijtje', de voorspellende koe,
heeft blauwtong en wordt
ingeslapen**



**'Sijtje', de voorspellende koe,
heeft blauwtong en wordt
ingeslapen**



**'Sijtje', de voorspellende koe,
heeft blauwtong en wordt
ingeslapen**



© HARRY HEEMAN





▲ Tijn Beckand en zijn vriendin Markell. © Brunopress

Tijn Beckand wordt online beschuldigd van vreemdgaan, maar zoenvideo is met eigen vriendin

De afgelopen dagen gaat een video rond op internet van een zoenende Tijn Beckand in een discotheek in Groningen. Op social media wordt de RTL-presentator door verschillende mensen flink aangepakt. De vrouw met wie Beckand echter staat te zoenen is zijn eigen vriendin.

Mark den Blanken 04-04-22, 14:59

De geruchten over een vreemdgaande Beckand werden dit weekend steeds heviger. Zeker met de beelden die uitlekten via het juicekanaal *Roddelpraat* nam de kritiek op de komiek toe. Op social media spraken mensen hem aan. Beckand is vorig jaar nog samen met zijn vriendin Markell vader geworden van een dochtertje.

Echter wat blijkt: na een optreden van TAFKAL (de nieuwe naam van De Lama's) is Beckand samen met zijn collega's de Groningse discotheek Palace ingedoken. Daar is ook een foto van te vinden op de Facebook-pagina van de uitgaansgelegenheid. De vrouw die aan de zijde van de 47-jarige comedian staat, is zijn vriendin Markell. Zij is ook te zien op de beelden die van die avond worden verspreid.





▲ Yvonne Coldeweijer. © ANP

Yvonne Coldeweijer moet uitspraken over Samantha Steenwijk rectificeren

MET VIDEO Yvonne Coldeweijer moet haar beweringen dat Samantha Steenwijk illegale dieetpillen zou gebruiken om af te vallen rectificeren. Dat oordeelde de rechtbank vanmiddag. Steenwijk eiste bovendien ook een schadevergoeding van 5000 euro, maar dat verzoek werd afgewezen. Wel moet de roddelvlogger opdraaien voor de proceskosten die een kleine 2500 euro bedragen.

Maxime Segers 29-04-22, 15:19 Laatste update: 29-04-22, 23:12

De rechtbank van Amsterdam deed vandaag uitspraak in het kort geding dat Samantha Steenwijk heeft aangespannen tegen Yvonne Coldeweijer. De zangeres stapte naar de rechter omdat ze een rectificatie en een schadevergoeding van 5000 euro wil naar aanleiding van een video op Coldeweijers juicেকanaal Life of Yvonne. In die video, die al offline is gehaald, beweert de roddelvlogger dat Steenwijk illegale dieetpillen gebruikt om af te vallen.

Een rechter oordeelde vanmiddag dat Coldeweijer de uitspraken moet rectificeren. Dat moet ze binnen 48 uur gedaan hebben in een bericht 'zonder enig commentaar of weerwoord' op haar Instagram-account. Als Coldeweijer dit niet doet binnen de gestelde termijn na de uitspraak, dan volgt er een dwangsom van 1000 euro per dag.

Heel blij

Coldeweijer hoeft de schadevergoeding van 5000 euro, die Samantha Steenwijk eiste, overigens niet te betalen. 'De eer en goede naam van de eiser worden verder voldoende hersteld met de te plaatsen rectificatie, die net als dit kort geding ruim aandacht zal krijgen. Er is dan ook geen aanleiding om daarnaast nog een voorschot op schadevergoeding toe te wijzen.' Wel moet de roddelvlogger opdraaien voor de proceskosten die een kleine 2500 euro bedragen.



Coldeweijer gaat het nieuws dat zij had gebracht over Samantha Steenwijk rectificeren. Dat schrijft ze vanmiddag op Instagram. De roddelvlogger is echter vooral heel blij met de begeleidende uitleg van de rechtbank. „Waar ik heel blij mee ben is dat ik nu een handleiding heb gekregen voor mijn juice. Ik hoef van de rechter geen sluitend bewijs te leveren, maar het enkel aannemelijk te maken”, schrijft ze. „Ook hoef ik geen hoor- en wederhoor toe te passen, voor ik mijn juice breng. Dat mijn bronnen zijn beschermd, omdat ik wel degelijk onderdeel ben van de pers, is heel erg belangrijk voor mij en een overwinning voor alle juicekanalen.”

Samantha Steenwijk zei het vrijdagavond bij Jinek vreemd te vinden dat Coldeweijer het kort geding aanmerkt als overwinning. „Dat is de clown die we kennen toch?”, reageerde de zangeres. „Ik zie haar alleen maar als een grote clown”, vertelde Steenwijk. „En nu zegt ze ook nog dat ze het niet erg vindt om een rectificatie te plaatsen. Nou had dat dan ook gelijk gedaan. Als je journalistiek wilt bedrijven moet je dat op de manier doen zoals het hoort. En niet dingen de wereld in slingeren en mensen daarmee schade berokkenen.”

‘Keiharde leugen’

In de rechtszaal noemde de zangeres de uitspraken over de illegale dieetpillen twee weken geleden ‘[een keiharde leugen](#)’. Ook zei Steenwijk dat ze door de video ‘een inspiratiebron’ voor afslankpillen is geworden. „Maar als er straks iemand met een hersenbloeding op de intensive care ligt, is dat niet mijn verantwoordelijkheid, maar die van Coldeweijer. Ik heb die pillen nooit gebruikt.”

Coldeweijer zei na afloop van de zaak dat ze die reactie vreemd vond. „Ik vond het bizar dat ze zei dat als er iemand op de ic belandt, dat dan door mij komt. Dat vind ik nogal heftig om de boel zo te verdraaien.” Ook stelde ze weinig waarde te hechten aan de uitspraak van de rechter. „De eis is dat ik een rectificatie plaats zoals zij hem willen zien. Iedereen weet nu dat als ik dat doe, dat ik het toch niet meen.”





BNR zet video 'snuivende' Talitha Muusse in scène, Yvonne Coldeweijer trapt erin en deelt 'juice'

MET VIDEO'S Yvonne Coldeweijer, die achter Nederlands bekendste juic kanaal Life of Yvonne zit, is in een journalistieke stunt getrapt van [radiozender BNR](#). Die zette een video in scène waarin het leek alsof presentatrice Talitha Muusse cocaïne snoof op het toilet. Daarmee wilde de zender aantonen hoe juic kanalen te werk gaan en hoe makkelijk het is om via die weg onwaarheden te verspreiden.

Mark den Blanken 23 mei 2022 Laatste update: 23-05-22, 16:53

Afgelopen vrijdag deelde Coldeweijer de video met Muusse in de hoofdrol in haar betaalde groep in de app Telegram. Dat deed ze met de tekst 'filmpje van een snuivende BN'er'. Bij de video vertelde ze: „Er was afgelopen maandag dus een afscheidsfeestje van een personeelslid van BNR. Wat gebeurde er nou? Op een gegeven moment hebben spionnen Talitha Muusse uit de wc zien komen. Zij deed daarbij heel erg opgefokt. Zij meende toen ook dat ze wat wit onder haar neus had.”

Ze vervolgde: „Dus wat hebben die spionnen nou gedaan. Ze zijn op een gegeven moment, toen ze weer naar de wc ging, achter haar aan gegaan. Zijn in het wc-hokje op de bril gaan staan en hebben haar gefilmd. En wat denk je? Dat filmpje hebben ze naar mij gestuurd.” Ze toonde daarop de beelden van de achterkant van Muusse. Daarop is niet te zien wat ze precies doet.



„Lelijk, oh wat lelijk dit. Ik weet dat heel veel mensen snuiven, zeker bij de BN'ers, maar *what the fuck!* Maar Talitha, ook echt op een werkfeestje?!” Coldeweijer liet een Instagramgesprek zien aan haar leden met Muusse, waarin ze vroeg of het klopte dat zij cocaïne gebruikt. Die reageerde: ‘Huh?! Ik weet niet wat je gezien hebt ofzo, maar ik gebruik niet. Ik heb nog nooit drugs gebruikt.’

Disclaimer

Toen volgde een disclaimer van Coldeweijer: „Talitha, ik moet je meegeven. In het filmpje zien we alleen je achterkant. Het zou natuurlijk kunnen dat je geframed wordt. Dat er mensen zijn die jou niet mogen. Dat een stand-in is ingehuurd en dat dit in scène is gezet. Mijn gevoel zegt dat jij het wel bent, maar ik moet toegeven dat jouw gezicht hier niet op staat. Ik denk dat de mensen die jou kennen, jou wel zullen herkennen. En dat is ontzettende lullig. *Don't do drugs!*”



Het is gewoon juice. That's it

- Yvonne Coldeweijer

De video blijkt echter door BNR zelf - via een anoniem account - naar Coldeweijer gestuurd te zijn, onthult de radiozender. Daarmee wilden ze samen met Muusse laten zien hoe juicekanalen als Life of Yvonne te werk gaan. In een reactie op de onthulling van BNR dat zij de video in scène hebben gezet om haar te testen, laat Coldeweijer weten dat zij ‘niet een of andere onderzoeksjournalist is’. „Ik ben gewoon een juicekanaal. Als ik een video ontvang van iemand die zit te snuiven, dan post ik het gewoon! Het is gewoon juice. *That's it.*”

BNR schrijft: ‘Muusse gebruikte in werkelijkheid nooit drugs. Ze wil met de actie laten zien hoe makkelijk onschuldige mensen slachtoffer kunnen worden van roddeljournalistiek die losjes omgaat met de feiten.’ Ook geeft de zender aan dat Coldeweijer het verhaal inkleurde met zelf verzonden details.

Muusse zegt door de actie anders te zijn gaan kijken naar juicekanalen: „Ik zie ook weleens verhalen van Yvonne voorbijkomen over BN'ers en dan denk je toch: waar rook is, is vuur. Maar nu weet ik: er is vaak alleen maar rook.”

Reactie Yvonne Coldeweijer: ‘Ik hoef niet te bewijzen dat iets 100% zeker waar is’

Yvonne Coldeweijer vindt dat ze rechtmatig heeft gehandeld bij het delen van de video van Talitha Muusse. De vrouw achter het juicekanaal Life of Yvonne stelt vanochtend op Instagram dat ze zich heeft gehouden aan de richtlijnen die de rechter haar heeft opgelegd.

‘Ik hoef niet te bewijzen dat iets 100% zeker waar is’, stelt ze. ‘Ik moet laten zien dat het aannemelijk is. Als jij in een video stiekem bij de wastafel aan een sleutel snuift, acht ik het aannemelijk dat je daar coke gebruikt. Dat is toch logisch?’ Volgens Yvonne heeft ze bovendien hoor en wederhoor toegepast en vermeld dat de video ‘fake kan zijn’.



Breaking News is een uitgave van Nieuws in de klas.
De opdrachten zijn bestemd voor scholieren in het primair onderwijs
(bovenbouw) en het voortgezet onderwijs (onderbouw).

© Nieuws in de klas, Amsterdam
Uitgave november 2023

Samenstelling en redactie: Anne de Vroomen

Het kopiëren van delen ten behoeve van het gebruik door
leerlingen is onbeperkt toegestaan. Het kopiëren van enig
onderdeel ten behoeve van elk ander gebruik is alleen
toegestaan na schriftelijk verkregen toestemming van
de uitgever.

e info@nieuwsindeklas.nl
w www.nieuwsindeklas.nl