

Schrijftips van de juryleden

Abdelhak Aoulad Hadj

Columnist bij de Gelderlander, taaldocent, spoken word-artiest, podcastmaker



- Begin zo snel mogelijk, ook als je nog geen volledig uitgewerkt idee hebt. Door schrijfmeters te maken vind je snel genoeg interessante onderwerpen en invalshoeken voor je stuk;
- Probeer toegankelijke taal te gebruiken en vermijd jargon. Iemand die het werk leest, zal minder van het onderwerp af weten dan jij;
- Schrap delen die niet bijdragen aan de opbouw van jouw stuk, ook als daar soms zinnen tussen staan waar je trots op bent.

Dmytro Synyak

Journalist bij Het Parool

- Schrijf duidelijk, precies wat je wil zeggen, zonder lange inleidingen;
- Vertel alleen wat je echt zorgen baart, wat je in je hart voelt;
- Vertel meteen het meest interessante.



Clara van de Wiel

Journalist en adjunct-hoofredacteur bij NRC



- Hoe zou je het vertellen als je voor een vriend, vriendin of je moeder of vader zou staan? Probeer zo dicht mogelijk te blijven bij de taal die je normaal ook gebruikt en ga niet onnodig moeilijke woorden gebruiken: die heb je in het dagelijks leven ook niet nodig;
- Maak je punt snel en draai er niet omheen;
- Begin gewoon met schrijven en wees niet bang later weer veel weg te halen: soms heb je een lange tekst nodig om er precies achter te komen wat je wil zeggen, maar kun je 'm daarna makkelijk korter maken.

Jurylid

