

Tientallen oud-deelnemers songfestival onder wie ex-winnaar voeren actie voor uitsluiting Israël

Tientallen oud-deelnemers van het Eurovisie Songfestival willen dat Israël wordt uitgesloten van het evenement. Het netwerk Artists for Palestine UK deelt dinsdag een brief die is ondertekend door voormalige deelnemers, songwriters en commentatoren. Daar zitten geen Nederlanders bij.

Showredactie 06-05-25, 14:56 Laatste update: 06-05-25, 16:21

Onder anderen de Portugese oud-winnaar Salvador Sobral (2017) en de Britse oud-kandidaat Mae Muller (2023) staan tussen de tientallen namen die [de brief](#) hebben ondertekend. In de brief wordt de European Broadcasting Union (EBU) ervan beschuldigd een dubbele standaard te hanteren ten opzichte van Israël.

Er wordt verwezen naar het besluit in 2022 om Rusland te weren van het Eurovisie Songfestival. Ook wordt in de brief gesteld dat de Israëlische omroep KAN 'medeplichtig is aan Israëls genocide op de Palestijnen in Gaza'.

Vorig jaar was er ook veel kritiek op de Israëlische deelname aan het Eurovisie Songfestival. In meerdere landen klonken oproepen om het land uit te sluiten. De EBU stelde in reactie dat het songfestival 'een niet-politiek muziekevenement' is.

De organisaties Rotterdam Palestine Coalitie (RPC) en BDS Nederland sluiten zich bij de oproep aan. Ook organiseren zij op de dag van de songfestivalfinale een 'Protest Songfest' in het Hiphophuis in Rotterdam. AvroTros, de omroep dit voor Nederland betrokken is bij het songfestival, gaf eerder al aan zich niet te willen mengen in de discussie.

De integrale open brief:

'Wij, ondergetekende oud-deelnemers van het Eurovisiesongfestival, roepen alle leden van de European Broadcasting Union (EBU) op om te eisen dat KAN, de Israëlische publieke omroep, wordt uitgesloten van deelname aan het Eurovisiesongfestival. Volgens ons is KAN medeverantwoordelijk voor de genocide die Israël pleegt op de Palestijnen in Gaza, en voor het al tientallen jaren durende systeem van apartheid en militaire bezetting van het Palestijnse volk.

Wij geloven in de verbindende kracht van muziek. Juist daarom willen we niet dat muziek wordt misbruikt om ernstige mensenrechtenschendingen goed te praten. Vorig jaar waren we geschokt dat de EBU Israël liet meedoen terwijl de wereld live kon zien wat er in Gaza gebeurde. Dat heeft geleid tot een desastreuze situatie.



Salvador Sobral won in 2017 voor Portugal. © EPA

In plaats van te luisteren naar de vele kritische geluiden en zijn eigen rol te evalueren, koos de EBU ervoor om Israël juist meer ruimte te geven en tegelijkertijd andere artiesten en delegaties te onderdrukken. Daardoor is de editie van 2024 de meest politieke, chaotische en onaangename ooit geworden.

Zwijgen is geen optie. Nu autoritaire bewegingen en extreemrechts wereldwijd aan terrein winnen, is het belangrijker dan ooit om ons uit te spreken. Daarom zeggen wij samen: de EBU moet stoppen met meewerken aan wat wij zien als Israëlische genocide. Door Israël een podium te blijven geven, doet de EBU alsof er niets aan de hand is en helpt zo mee om deze misdaden te verdoezelen.

In 2022 liet de EBU zien dat het wel degelijk kan ingrijpen, toen het Rusland uitsloot vanwege de invasie in Oekraïne. Wij accepteren niet dat er met twee maten wordt gemeten. Wij spreken onze steun uit voor de deelnemers van dit jaar, en veroordelen de EBU voor het herhaaldelijk weigeren om verantwoordelijkheid te nemen. Als zangers, songwriters, muzikanten en anderen die ooit het voorrecht hadden om aan het Eurovisiesongfestival deel te nemen, doen wij een dringende oproep aan de EBU en haar leden: grijp nu in, voorkom verdere versterking van het festival. Israël moet worden uitgesloten van het Eurovisiesongfestival.'