

Antwoordblad

Seksuele vorming op school

Opdracht 2 - Deel 1

A.

Levendige beschrijvingen van de situatie ter plaatse

Het artikel begint met een directe weergave van de reacties van kinderen (Gülfem (9) en Mila (8)) op een dilemma over smartphonegebruik. Dit plaatst de lezer midden in de actie en schetst een beeld van de sfeer op het festival.

Gebruik van directe citaten

Door uitspraken van deelnemers krijgt de lezer een authentiek beeld van de zorgen en meningen van ouders over het smartphonegebruik van hun kinderen.

Aandacht voor details en observaties

De schrijver vermeldt specifieke activiteiten en technologieën op het festival, zoals de 360-video spinner, en beschrijft de interacties tussen ouders en kinderen. Dit helpt om een levendig en concreet beeld te schetsen van de gebeurtenissen.

Structuur met een duidelijke rode draad

Het artikel begint met een pakkende scène, biedt vervolgens context en achtergrondinformatie over het festival en de zorgen rondom smartphonegebruik, en keert terug naar specifieke voorbeelden en citaten. Deze opbouw houdt de lezer betrokken en zorgt voor een samenhangend verhaal.



Antwoordblad

Seksuele vorming op school

B.

Maikel van Heeren: Zijn zoon Samuel van 10 krijgt nog geen eigen smartphone. Hij mag op de iPhone van zijn vader wel naar YouTube kijken (avonturen Rutger, Thomas en Paco), maar sociale media als WhatsApp of Instagram zijn verboden. Andere problemen die Maikel constateert: AI kan mogelijk gezichten van kinderen gebruiken om geautomatiseerde content te creëren en online pesten. Chris Schoorl: Hij hanteert thuis de 'Keith Richards-methode' (gitarist Rolling Stones, red.), met andere woorden: hij laat zijn kinderen helemaal vrij zodat het minder interessant wordt. Volgens de vader werkt dit omdat ze hem 'overal laten slingeren'.

