

Caroline van der Plas en Cestmocro verschillen niet zoveel van elkaar als zij zou willen

Emma Curvers

is verslaggever en columnist van de Volkskrant. Ze schrijft veel over (sociale) media en emancipatie.

16 november 2024



‘Er is geen ja maar, bij Jodenhaat en antisemitisme’, zei Caroline van der Plas woensdag in de Tweede Kamer. Wat moet het toch heerlijk zijn om in koeienletters te praten, denk ik vaak, dat scheelt een mens zó veel tijd. Nee, er is geen maar bij Jodenhaat, maar (ja, sorry) je kunt wel ‘ja, en’ zeggen, zei de Joodse theatermaker Jaïr Stranders deze week in onze krant, in een zoveelste verzoek aan politici te stoppen met de troepen uiteendrijven.

Van der Plas had een idee bij zich: konden ze Instagramkanaal @Cestmocro niet verbieden, dat ‘broeiness van antisemitisme’? Het plan leeft al langer, het Cidi deed vorig jaar (vergeefs) aangifte tegen het kanaal. *De Telegraaf* plaatste het verzoekje deze week door omdat Cestmocro zou ‘grossieren in haattaal over Joden’ en Van der Plas, die meedingt in de race om de titel Beste Vriendin van Israël, zei: aye aye, sir. ‘Met 1,1 miljoen volgers heeft dit kanaal meer bereik dan veel traditionele media’, zei ze bezorgd.

Zo veel, waarom eigenlijk? In eerste instantie omdat het anonieme kanaal in blokletters nieuws doorsluis dat je in één oogopslag vat. Geen gemaar, maar panklaar. Tot dik een jaar geleden ging dat over sport, schandalen rondom artiesten of lhbt-kwesties. Maar inmiddels lees je in de comments dat volgers er komen voor ‘het echte nieuws over Gaza’: video’s van tenhemelschreiend leed, bijvoorbeeld. Over de rellen schrijft Cestmocro dat de Maccabi-supporters uit waren op geweld tegen ‘anti-genocidedemonstranten’ – hier geen woord over Jodenhaat de andere kant op. Is dat eenzijdig en Pro-Palestijns? Zeker. Anti-Israëlsch? Absoluut. Antisemitisch? Nee. De opzettelijke verhaspeling van die twee is doorzichtig, net als het expres door mekaar halen van posts en comments.

Zo’n kanaal groeit niet voor niks. Traditionele journalisten moesten erkennen dat de YouTubevideo van de 16-jarige Bender een relevant stuk van het plaatje liet zien. En ook Cestmocro is zo’n onlineplek waar je naartoe gaat als je vindt dat de media er niet voor jou zijn, en het kabinet, dat nog altijd meewerkt aan het platbombarderen van Gaza, jou niet vertegenwoordigt. Ja, in de comments van Cestmocro kun je antisemitische bagger aantreffen. Ja, én: haattaal en racisme vind je ook onder de tweets van Yesilgöz, Wilders en Van der Plas, die onmiddellijk wisten dat het hele voorval aan niets anders dan de Jodenhaat van Noord-Afrikaanse Nederlanders lag. Zij posten overigens op X, een platform dat weigert haatberichten fatsoenlijk te modereren.

Caroline van der Plas en Cestmocro hebben meer gemeen dan ze zouden willen: ook Van der Plas heeft veel populariteit te danken aan sociale media die woede-loswoelende postjes belonen, ook zij heeft zich opgewerkt als stem van een groep die zich ongehoord voelde, en ook zij weet hoe ze de bal voor open doel moet leggen. En net als de lui achter Cestmocro weet Van der Plas dat steeds minder mensen een lang krantenartikel lezen, dat versnipperd nieuws uit het eigen onlinewijkje, zonder veel mitsen en maren, voor veel mensen prima genoeg is.

‘Ja, dat kan’, zei justitieminister David van Weel doodgemoedereerd op de vraag van Van der Plas, alsof er niet een piepklein censuurverzoekje was gedaan. Nee hoor, kan niet: pas als er strafbare dingen op het platform staan. Het onrustbarende aan dit gesprek is dat het bizarre vragen normaal maakt. ‘Moet je nieuwssites inderdaad uit de lucht kunnen halen?’, vroeg de EO haar publiek deze week. Eh... wat?

Intussen is toch weer even neergezet dat ‘mocro’ synoniem staat aan Jodenhaat, met als bijkomend voordeel dat we Jodenhaat ook niet meer bij al die andere Nederlanders hoeven te zoeken. Niemand is ermee geholpen, niet de Joden die zich onveilig voelen in de hoofdstad, niet de Marokkaanse Nederlanders die het tweederangs burgerschap vrezen, maar Cestmocro en Caroline van der Plas hebben er wel een boel nieuwe volgertjes aan overgehouden.